

Regulamin Konkursu Recytatorskiego
"O LAUR ZIELONEJ RÓŻY"

w tym
MAŁY OKR 2026
71 OKR

Ruda Śląska 11 i 12 marca 2026 roku

ORGANIZATORZY:

- Regionalny Instytut Kultury im. Wojciecha Korfańskiego ul. Teatralna 4, 40-003 Katowice, tel.: 32-251-75-63 (organizator etapu regionalnego Mały OKR i 71 OKR)
- Młodzieżowy Dom Kultury w Rudzie Śląskiej, ul. Janasa 28, 41-700 Ruda Śląska 32-243-22-20, 32-248-13-46 (organizator etapu miejskiego Mały OKR i 71 OKR)

Konkurs „O LAUR ZIELONEJ RÓŻY” stanowi eliminacje miejskie do etapu Regionalnego Małego OKR w Katowicach oraz 71 OKR czyli konkursu dla młodzieży szkół ponadpodstawowych i dorosłych.

KATEGORIE:

1. MAŁY OKR

TURNIEJ RECYTATORSKI

- **KLASY 0-III** prezentują **1 utwór poetycki o dowolnej tematyce. CZAS PREZENTACJI NIE MOŻE PRZEKROCZYĆ 3 MINUT.**
- **KLASY IV-VI ORAZ VII-VIII** prezentują **1 utwór poetycki o dowolnej tematyce oraz 1 fragment prozy. CZAS PREZENTACJI NIE MOŻE PRZEKROCZYĆ 5 MINUT.**

TURNIEJ WYWIEDZIONE ZE SŁOWA

- **KLASY IV-VI ORAZ VII-VIII** – repertuar dowolny (wiersz lub jego fragment, monolog literacki, collage tekstów), dowolna forma prezentacji (teatr jednego wiersza, łączenie słowa mówionego ze śpiewem, z dźwiękiem (tylko na nośniku pendrive w formacie mp3), ruchem, rekwizytem. CZAS PREZENTACJI NIE MOŻE PRZEKROCZYĆ 7 MINUT.

TURNIEJ POEZJI ŚPIEWANEJ

- **KLASY VII-VIII** -wykonawca jest solistą. Repertuar obejmuje 2 utwory śpiewane oraz 1 utwór recytowany. W ramach repertuaru śpiewanego wykonywane mogą być wiersze, które zostały opublikowane w książkach lub prasie literackiej. Do

prezentacji uczestnik zgłasza 2 utwory śpiewane, 1 recytowany. Do akompaniamentu może być stosowany 1 instrument lub mały zespół muzyczny (do 3 osób) bądź wcześniej dokonane nagranie (półplayback) (tylko nanośniku pendrive w formacie mp3)

CZAS PREZENTACJI NIE MOŻE PRZEKROCZYĆ 10 MINUT.

2. 71 OKR

TURNIEJ RECYTATORSKI

Przeznaczony jest dla szkół ponadpodstawowych i dorosłych.

- Repertuar obejmuje **2 utwory poetyckie i 1 prozę. Wykonane w całości lub we fragmentach. Podczas przesłuchania uczestnik wykonuje 2 utwory. O trzeci utwór może poprosić podczas konkursu jury.**

CZAS PREZENTACJI NIE MOŻE PRZEKROCZYĆ 10 MINUT.

TURNIEJ POEZJI ŚPIEWANEJ

- Uczestnicy – tylko soliści – występują bez podziału na kategorie.
- Repertuar obejmuje:
 - 3 utwory śpiewane
 - 1 utwór recytowany
- W odniesieniu do repertuaru śpiewanego obowiązują następujące zasady:
 - wykonywane mogą być wiersze, które zostały opublikowane w książkach lub prasie literackiej;
 - przynajmniej jeden utwór musi być oryginalny, tzn. mieć nowo skomponowaną muzykę.
 - uczestnicy mogą wykonać trzeci utwór z tekstem własnym.
- **(Do przeglądów wojewódzkich włącznie prezentacja utworu recytowanego jest obowiązkowa).**

CZAS PREZENTACJI NIE MOŻE PRZEKROCZYĆ 12 MINUT.

- Do akompaniamentu może być stosowany 1 instrument lub mały zespół muzyczny (do 3 osób) bądź wcześniej dokonane nagranie (półplayback).
- Utwór znany i posiadający określony kształt wykonawczy podlega ocenie tylko wówczas, gdy uczestnik przedstawił nową, własną interpretację.

TURNIEJ JEDNEGO AKTORA

- Uczestnicy występują bez podziału na kategorie.
 - Pierwszy stopień eliminacji ustala wojewódzki organizator konkursu.
 - Uczestnik przygotowuje spektakl w oparciu o dowolny materiał literacki.
- CZAS PREZENTACJI NIE MOŻE PRZEKROCZYĆ 30 MINUT.

TURNIEJ WYWIEDZIONE ZE SŁOWA

- Uczestnicy występują bez podziału na kategorie.
 - Repertuar jest dowolny (np. Wiersz lub fragment, monolog literacki, collage tekstów.
 - Dowolna forma prezentacji (np. Teatr jednego wiersza, łącznie słowa mówionego ze śpiewem, ruchem, rekwizytem)
- CZAS PREZENTACJI NIE MOŻE PRZEKROCZYĆ 7 MINUT.

UWAGA: W konkursie - eliminacjach miejskich OKR, mogą uczestniczyć wyłącznie uczniowie **Rudy Śląskiej**

2. Warunkiem udziału w konkursie szczebla regionalnego jest repertuar zgłoszony i wykonany w eliminacjach szczebla miejskiego i nie może być zmieniony.

3. Organizator eliminacji szczebla miejskiego powołuje jury, które wyłania najwyższej ocenionych laureatów, następnie kieruje ich do etapu regionalnego.

Eliminacja miejskie odbędą się w dniu 11-12 marca 2026 r, od godz. 10:00 w Młodzieżowym Domu Kultury w Rudzie Śląskiej, ul. Janasa 28.

ZGŁOSZENIE do eliminacji miejskich (Ruda Śląska) (wg wzoru karty zgłoszenia) należy przesłać do MDK do **dnia 2 marca 2026 r.**, adres: Młodzieżowy Dom Kultury w Rudzie Śląskiej ul. Janasa 28 41-700 m.grund-bismor@mdkruda.org

W zależności od ilości zgłoszeń. Eliminacje będą trwać jeden lub dwa dni.

Harmonogram występów będzie dostępny na stronie www.mdkruda.org 7 marca 2026 r.

Przesłuchania etapu regionalnego (Katowice) **Małego OKR** odbędą się w Regionalnym Instytucie Kultury im. Wojciecha Korfantego w dniach: 13 – 16 kwietnia 2026 r.

Wypełnione karty zgłoszeniowe prosimy kierować do **30 marca 2026** roku na adres: ul. Teatralna 4, 40-003 Katowice lub drogą elektroniczną:

j.kowalskikrawczyk@instytutkorfantego.pl. Po tym terminie zgłoszenia nie będą przyjmowane.

Przesłuchania etapu regionalnego **71 OKR** odbędą się w Regionalnym Instytucie Kultury im. Wojciecha Korfantego w dniach: 27 – 29 kwietnia 2026 r.

Zgłoszenia prosimy kierować do **17 kwietnia 2026 r.** na adres Instytutu im. Wojciecha Korfantego: ul. Teatralna 4, 40-003 Katowice lub drogą elektroniczną na adres: j.kowalskikrawczyk@instytutkorfantego.pl.

Klauzula Informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych

Na podstawie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. U. UE.

L. z 2016 r. Nr 119, str. 1) – (zwanym w dalszej części „RODO”) informujemy, że:

1. Administratorem Państwa danych osobowych jest Regionalny Instytut Kultury im. Wojciecha Korfantego, ul. Teatralna 4, 40-003 Katowice. , a w zakresie etapu miejskiego konkursu MDK w Rudzie Śląskiej, ul. Janasa 28, 41-700.

2. Państwa dane osobowe przetwarzane będą:

a) w celu organizacji i przeprowadzenia eliminacji miejskich i regionalnych konkursu MAŁY OKR i 70 OKR, w tym wyłonienia zwycięzców - na podstawie art. 6 ust. 1 lit. e RODO - przetwarzanie jest niezbędne do wykonania zadania.

b) w celu rozliczeniowo - księgowym oraz archiwizacji dokumentacji,

c) w celu umieszczenia imienia i nazwiska laureata etapu miejskiego i regionalnego Konkursu MAŁY OKR i 70 OKR na stronie internetowej konkursu oraz profilach w mediach społecznościowych prowadzonych przez organizatorów – czyli Państwa dobrowolnej zgody.

d) w celu dokumentacji i promocji konkursu – na podstawie dobrowolnej odrębnej zgody na przetwarzanie wizerunku* (jeśli taka zostanie wyrażona).

4. Administrator będzie przetwarzał dane osobowe uczestnika eliminacji miejskich i regionalnych konkursu MAŁY OKR oraz rodzica/opiekuna prawnego tj. imię, nazwisko, adres e-mail, telefon kontaktowy oraz wizerunek uczestnika (jeśli zostanie wyrażona stosowna zgoda).

5. Odbiorcami Państwa danych osobowych będą Jurorzy eliminacji miejskich i regionalnych konkursu oraz partnerzy.

6. Dane osobowe będą przetwarzane przez czas niezbędny do realizacji celu, dla którego zostały zebrane.

7. Podanie przez Państwa danych osobowych jest dobrowolne jednakże niezbędne do udziału w etapie regionalnym konkursu recytatorskiego.

*Wyrażona zgoda jest dobrowolna, nieobowiązkowa i jest udzielona organizatorom. Jest nieodpłatna i dotyczy rozpowszechniania wizerunku w materiałach służących dokumentacji i promocji konkursu w tym: wykorzystania wizerunku w wybranych przez organizatora konkursu wydawnictwach, audycjach telewizyjnych, radiowych, publikacjach w Internecie

w (szczególności na stronie internetowej i portalach społecznościowych organizatora – Facebook, Instagram, YouTube) oraz w publikacjach powstałych po zakończeniu konkursu. Zgoda, o której mowa, odnosi się do wielokrotnego (nieograniczonego ilościowo, czasowo i terytorialnie) korzystania z wizerunku uczestnika na wszystkich znanych polach eksploatacji.