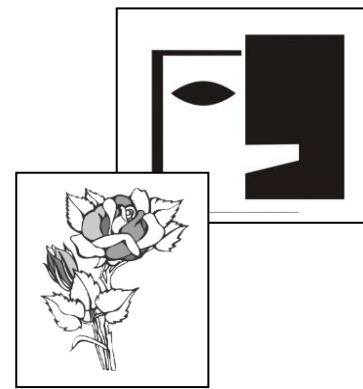


Konkurs Recytatorski "O LAUR ZIELONEJ RÓŻY"

Konkurs dla uczniów szkół podstawowych
w tym MAŁY OKR 2025 oraz (potencjalnie) 70 OKR
Ruda Śląska **12 marca 2025 roku**



ELIMINACJE MIEJSKIE KONKURSU RECYTATORSKIEGO
DLA SZKÓŁ PODSTAWOWYCH „MAŁY OKR 2025”

REGULAMIN

ORGANIZATORZY:

- **Regionalny Instytut Kultury** im. Wojciecha Korfantego ul. Teatralna 4, 40-003 Katowice,
tel.: 32-251-75-63 (organizator etapu regionalnego Mały OKR)

- **Młodzieżowy Dom Kultury** w Rudzie Śląskiej, (organizator etapu miejskiego OKR)

I. CELE KONKURSU:

1. Pielęgnowanie kultury języka ojczystego.
2. Rozbudzanie wśród dzieci i młodzieży zainteresowania sztuką recytacji.
3. Kształcenie wysokiej sprawności językowej.
4. Krzewienie zamiłowania do literatury pięknej.
5. Poznanie pracy innych – konfrontacja dorobku.
6. Przygotowanie do późniejszego uczestnictwa w OKR.

II. ZASADY ORGANIZACYJNE:

1. „MAŁY OKR” jest konkursem o zasięgu regionalnym, adresowanym do uczniów szkół podstawowych z klas 0 – III (recytacja), IV – VI (recytacja i „Wywiedzione ze słowa”) oraz uczniów szkół podstawowych z klas VII – VIII (recytacja, „Wywiedzione ze słowa”, poezja śpiewana) oraz do uczniów szkół ponadpodstawowych i dorosłych w 70 OKR. Konkurs "O LAUR ZIELONEJ RÓŻY" stanowi jednocześnie eliminacje miejskie do etapu Regionalnego Małego OKR w Katowicach (oraz do 70 OKR czyli konkursu dla młodzieży szkół ponadpodstawowych i dorosłych, który do czasu ogłoszenia niniejszego regulaminu nie został jeszcze ogłoszony przez TKT w Warszawie).

UWAGA: W konkursie - eliminacjach miejskich OKR, mogą uczestniczyć wyłącznie uczniowie Rudy Śląskiej

2. Warunkiem udziału w konkursie szczebla wyższego jest przygotowanie repertuaru odpowiadającego założeniom wybranej kategorii konkursowej. Repertuar zgłoszony i wykonany w eliminacjach stopnia niższego (miejskich) nie może być zmieniony.

3. Organizator eliminacji niższego szczebla (miejskich) powołuje jury, które wyłania maksymalnie do 6 najwyżej ocenionych laureatów, następnie kieruje ich do etapu regionalnego (poprzez wystawienie stosownego skierowania).

4. Rodzic/opiekun prawny składa osobiście **skierowanie** wraz z pakietem dokumentów (**kartą zgłoszenia, odpowiednią zgodą**) Organizatorowi etapu regionalnego konkursu, w celu dalszej realizacji konkursu, w nieprzekraczającym terminie **do dnia 25 marca 2025 r.** pocztą tradycyjną lub drogą elektroniczną j.kowalskikrawczyk@instytutkorfantego.pl

Przesłuchania etapu regionalnego Małego OKR odbędą się w Regionalnym Instytucie Kultury im. Wojciecha Korfantego w dniach: 7 – 11 kwietnia 2025 r. **Eliminacja miejskie odbędą się w dniu 12 marca 2025 r, od godz. 9.00, w Młodzieżowym Domu Kultury w Rudzie Śląskiej, ul. Janasa 28.** Podczas eliminacji jurorzy mogą udzielać konsultacji zainteresowanym osobom.

Organizator zachęca wszystkich uczestników do wzajemnego oglądania prezentacji. Uczestnicy prezentują utwory o dowolnej tematyce.

UWAGA! Szczegółowe informacje dotyczące terminów oraz godzin przesłuchań umieszczone będą na stronie internetowej Organizatora (MDK).

ZGŁOSZENIE do eliminacji miejskich (wg wzoru karty zgłoszenia) należy przesłać **do MDK do dnia 20 lutego 2025 r.**, adres:

Młodzieżowy Dom Kultury w Rudzie Śląskiej ul. Janasa 28
41-700 Ruda Śląska

e-mail: sekretariat@mdkruda.org

www.mdkruda.org

III. TURNIEJE W RAMACH ELIMINACJI: MIEJSKICH I REGIONALNYCH „MAŁY OKR 2025”

70 OKR .

A. Turniej RECYTATORSKI: (klasy 0 – III)

– recytacja 1 utworu poetyckiego

Czas prezentacji do 3 minut

B. Turniej WYWIEDZIONE ZE SŁOWA

(klasy VII, VIII– repertuar dowolny (wiersz lub jego fragment, monolog literacki collage tekstów), dowolna forma prezentacji (teatr jednego wiersza, łączenie słowa mówionego ze śpiewem, z dźwiękiem, ruchem, rekwizytem).

Czas prezentacji do 7 minut

C. Turniej POEZJI ŚPIEWANEJ:

(klasy VII – VIII)

1. Wykonawca jest solistą.

2. Repertuar - prezentacja obejmuje 2 utwory śpiewane oraz 1 utwór recytowany.

3. W ramach repertuaru śpiewanego wykonywane mogą być wiersze, które zostały opublikowane w książkach lub prasie literackiej.

D. Do akompaniamentu może być stosowany

1 instrument lub mały zespół (do 3 osób) bądź wcześniej dokonane nagranie (półplayback) (tylko na nośniku pendrive w formacie mp3, wav!). Łączny czas prezentacji do 10 min.

E. Turniej RECYTATORSKI (klasy IV – VI)

– recytacja 1 utworu poetyckiego oraz fragmentu prozy. Czas prezentacji do 5 minut.

F. Turniej WYWIEDZIONE ZE SŁOWA

(klasy IV – VI) – repertuar dowolny (wiersz lub jego fragment, monolog literacki, collage tekstów), dowolna forma prezentacji (teatr jednego wiersza łączenie słowa mówionego ze śpiewem,

A. TURNIEJ RECYTATORSKI

1. Repertuar obejmuje 3 utwory w całości lub fragmentach – 2 utwory poetyckie i prozę.

2. Do prezentacji uczestnik wybiera 2 utwory: prozę oraz utwór poetycki. Łączny czas do 10 minut

B. TURNIEJ POEZJI ŚPIEWANEJ

1. Uczestnicy – tylko soliści – występują bez podziału na kategorie.

2. Repertuar obejmuje:

- 3 utwory śpiewane

- 1 utwór recytowany

3. W odniesieniu do repertuaru śpiewanego obowiązują następujące zasady:

- wykonywane mogą być wiersze, które zostały opublikowane w książkach lub prasie literackiej;

- przynajmniej jeden utwór musi być oryginalny, tzn. mieć nowo skomponowaną

muzykę;

- uczestnicy mogą wykonać trzeci utwór z tekstem własnym.

4. Do prezentacji uczestnik zgłasza 2 utwory śpiewane, 1 recytowany i ewentualnie jako rzeci – śpiewany utwór z tekstem własnym. (Do przeglądów wojewódzkich włącznie prezentacja utworu recytowanego jest obowiązkowa).

Łączny czas ich wykonania do 12 min. nie może przekroczyć 12 minut.

5. Do akompaniamentu może być stosowany 1 instrument lub mały zespół muzyczny (do 3 osób) bądź wcześniej dokonane nagranie (półplayback).

6. Utwór znany i posiadający określony kształt wykonawczy podlega ocenie tylko wówczas, gdy uczestnik przedstawił nową, własną interpretację.

3. Uczestnicy przygotowują spektakl w oparciu o dowolny materiał literacki.

Czas trwania do 30 minut.

z dźwiękiem, ruchem, rekwizytem).

Czas prezentacji do 7 minut.

G. TURNIEJ RECYTATORSKI

(klasy VII – VIII) - recytacja

1 utworu poetyckiego oraz fragmentu prozy.

Czas prezentacji do 7 minut.

C. TURNIEJ TEATRÓW JEDNEGO AKTORA

D. WYWIEDZONE ZE SŁOWA

Jest to turniej dla poszukujących nowych form wypowiedzi. Dla przykładu – występ, który nie jest recytacją, a nie stał się jeszcze teatrem; łączenie – w obrębie jednego utworu – mówienia ze śpiewem, śpiewu z ruchem. Takie propozycje muszą jednak wychodzić od słowa, być próbą jego interpretacji, sprawdzenia jego związków z innymi językami sztuki. Obowiązują następujące z a s a d y :

1. Uczestnicy występują bez podziału na kategorie.
2. Repertuar jest dowolny (np. wiersz lub jego fragment, monolog literacki, collage tekstów)
3. Dowolna forma prezentacji (np. teatr jednego wiersza, łączenie słowa mówionego ze śpiewem, z dźwiękiem, ruchem, rekwizytem).
Czas występu nie może przekroczyć 7 minut.

IV. OCENA PREZENTACJI:

1. Oceny prezentacji dokona kompetentne jury powołane przez organizatora.

2. Oceny dokonywane są według następujących kryteriów:

a) dobór repertuaru (wartości artystyczne utworów oraz ich dostosowanie do możliwości wykonawczych uczestnika, jego wieku, itd.),

b) interpretacja utworów,

c) dykcja, emisja, ekspresja,

d) ogólny wyraz artystyczny.

3. W turnieju „wywiedzone ze słowa” jury uwzględnia ponadto:

a) celowość użycia środków pozasłownych (np. kostiumu, dźwięku, scenografii, rekwizytu) wspomagających interpretację,

b) kompozycję sceniczną prezentacji.

4. W turnieju poezji śpiewanej jury uwzględnia ponadto:

a) zgodność muzyki z charakterem wiersza; b) muzykalność i warunki głosowe wykonawcy;

5. Decyzja jury jest ostateczna.

V. POSTANOWIENIA KOŃCOWE:

1. Laureaci otrzymują dyplomy i nagrody ufundowane przez Organizatora. Nagrody zostaną przekazane laureatom w siedzibie organizatora po wcześniejszym ustaleniu terminu odbioru.

2. Laureaci etapu miejskiego otrzymują skierowanie do - regionalnego ogólnopolskiego Małego Konkursu Recytatorskiego, a laureaci konkursu regionalnego do etapu ogólnopolskiego jeżeli będzie organizowany.

3. Udział w konkursie jest równoznaczny z akceptacją niniejszego regulaminu.

Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w Regulaminie i jego ostatecznej interpretacji.

UWAGA:

1. ZGŁOSZENIA DO KONKURSU PROSIMY NADSYŁAĆ NA CZYTELNIĘ WYPEŁNIONYCH KARTACH ZGŁOSZENIA WG. ZAŁĄCZONEGO WZORU.

TERMINY :

a/ **Nadsyłanie zgłoszeń do MDK: do 20 lutego 2025 r.**

b/ **Przesłuchania - eliminacje miejskie 12 marca 2025 r. w MDK**

c/ **Gala finałowa eliminacji miejskich w MDK - 19 marca 2025 r. godz. 12.00**

d/ **Nadsyłanie zgłoszeń przez opiekunów, rodziców laureatów delegowanych do etapu regionalnego w Katowicach: do 25 marca 2025 r. (nie dotyczy 70 OKR). Adres internetowy j.kowalskikrawczyk@instytutkorfantego.pl**

Klauzula Informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych

Na podstawie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. U. UE. L. z 2016 r. Nr 119, str. 1) – (zwanym w dalszej części „RODO”) informujemy, że:

1. Administratorem Państwa danych osobowych jest Regionalny Instytut Kultury im. Wojciecha Korfantego, ul. Teatralna 4, 40-003 Katowice. , a w zakresie etapu miejskiego konkursu MDK w Rudzie Śląskiej, ul. Janasa 28, 41 - 00.
2. Państwa dane osobowe przetwarzane będą:
 - a) w celu organizacji i przeprowadzenia eliminacji miejskich i regionalnych konkursu MAŁY OKR i 70 OKR, w tym wyłonienia zwycięzców - na podstawie art. 6 ust. 1 lit. e RODO - przetwarzanie jest niezbędne do wykonania zadania.
 - b) w celu rozliczeniowo - księgowym oraz archiwizacji dokumentacji,
 - c) w celu umieszczenia imienia i nazwiska laureata etapu miejskiego i regionalnego Konkursu MAŁY OKR i 70 OKR na stronie internetowej konkursu oraz profilach w mediach społecznościowych prowadzonych przez organizatorów – czyli Państwa dobrowolnej zgody.
 - d) w celu dokumentacji i promocji konkursu – na podstawie dobrowolnej odrębnej zgody na przetwarzanie wizerunku* (jeśli taka zostanie wyrażona).
4. Administrator będzie przetwarzał dane osobowe uczestnika eliminacji miejskich i regionalnych konkursu MAŁY OKR oraz rodzica/opiekuna prawnego tj. imię, nazwisko, adres e-mail, telefon kontaktowy oraz wizerunek uczestnika (jeśli zostanie wyrażona stosowna zgoda).
5. Odbiorcami Państwa danych osobowych będą Jurorzy eliminacji miejskich i regionalnych konkursu oraz partnerzy.
6. Dane osobowe będą przetwarzane przez czas niezbędny do realizacji celu, dla którego zostały zebrane.
7. Podanie przez Państwa danych osobowych jest dobrowolne jednakże niezbędne do udziału w etapie regionalnym konkursu recytatorskiego.

*Wyrażona zgoda jest dobrowolna, nieobowiązkowa i jest udzielona organizatorom. Jest nieodpłatna i dotyczy rozpowszechniania wizerunku w materiałach służących dokumentacji i promocji konkursu w tym: wykorzystania wizerunku w wybranych przez organizatora konkursu wydawnictwach, audycjach telewizyjnych, radiowych, publikacjach w Internecie (w szczeg. na stronie internetowej i portalach społecznościowych organizatora – Facebook, Instagram, YouTube) oraz w publikacjach powstałych po zakończeniu konkursu. Zgoda, o której mowa, odnosi się do wielokrotnego (nieograniczonego ilościowo, czasowo i terytorialnie) korzystania z wizerunku uczestnika na wszystkich znanych polach eksploatacji.

W razie pytań lub wątpliwości zachęcamy do kontaktu z organizatorem pod numerem telefonu: 32-201-77-79 lub j.kowalskikrawczyk@instytutkorfantego.pl

KARTA UCZESTNIKA (KARTA ZGŁOSZENIA)
KONKURSU RECYTATORSKIEGO O LAUR ZIELONEJ RÓŻY"
w tym „MAŁY OKR 2025” i 70 OKR

Prosimy o czytelne i kompletne wypełnienie karty drukowanymi literami!!!

Po zaznajomieniu się z regulaminem Konkursu Recytatorskiego zgłaszam swój udział w (podkreśl):

- turnieju RECYTATORSKIM * (0 – III, IV – VI, VII – VIII)
- turnieju WYWIEDZONE ZE SŁOWA * (IV – VI, VII – VIII)
- turnieju POEZJI ŚPIEWANEJ * (VII – VIII)

*) niepotrzebne skreślić

1. Imię i nazwisko uczestnika

2. Adres e-mailowy

3. Tel. kontaktowy.....

4. Instytucja delegująca – (nazwa, adres, telefon)

.....
.....

Oświadczam, że podane wyżej informacje są zgodne z protokołem jury (etapu miejskiego).

.....
Pieczątką i podpis organizatora

Rodzic/opiekun prawny laureata skierowanego do eliminacji regionalnych składa osobiście niniejszy dokument wraz z załącznikiem nr 2 i 3 organizatorowi etapu regionalnego w nieprzekraczalnym terminie określonym w regulaminie konkursu.

5. Kategoria wiekowa, w której występuję (0 – III, IV – VI, VII – VIII)

.....

6. Utwory przygotowane na Konkurs (podać tytuł, nazwisko i imię autora, rodzaj utworu wiersz czy proza; czas trwania prezentacji, nazwisko i imię tłumacza, ew. nazwisko i imię kompozytora).

Uwaga! nagranie (półplayback) tylko na nośniku pendrive w formacie mp3, wav.

A

.....
B

.....

C.....

.....

7. Potrzeby techniczne: (nagłośnienie, oświetlenie i inne - dot. turniejów: poezja śpiewana, wywiedzione ze słowa)

.....

.....

.....

.....

DECYZJA JURY ETAPU REGIONALNEGO

.....

.....

.....
Pieczątką i podpis organizatora etapu regionalnego

.....
Miejscowość Data

SKIEROWANIE DO ELIMINACJI REGIONALNYCH

(WYPEŁNIA ORGANIZATOR ETAPU ŚRODOWISKOWEGO, GMINNEGO LUB **MIEJSKIEGO**)

Pełna nazwa organizatora:

.....
.....

Imię i nazwisko laureata skierowanego do etapu regionalnego oraz nazwa turnieju

.....
.....

Organizator pieczęć i podpis

WYPEŁNIA RODZIC/OPIEKUN PRAWNY UCZESTNIKA NIEPEŁNOLETNIEGO

ZAKWALIFIKOWANEGO DO ETAPU REGIONALNEGO 65. OKR

Oświadczam, że zapoznałem/-am się i akceptuję postanowienia zawarte w Regulaminie Konkursu.

.....
czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego

Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych mojego dziecka/ osoby pozostającej pod moją opieką prawną w celu organizacji i przeprowadzenia przez Instytut Myśli Polskiej im. Wojciecha Korfantego eliminacji regionalnych 65. OKR.

.....
czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego

Wyrażam zgodę na przetwarzanie wizerunku mojego dziecka/ osoby pozostającej pod moją opieką prawną zarejestrowanego podczas eliminacji regionalnych 65. OKR w celu dokumentacji i promocji konkursu.

.....
czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego

WYPEŁNIA UCZESTNIK PEŁNOLETNI ZAKWALIFIKOWANY DO ETAPU REGIONALNEGO 70. OKR

Oświadczam, że zapoznałem/-am się i akceptuję postanowienia zawarte w Regulaminie Konkursu.

.....
czytelny podpis

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w celu organizacji i przeprowadzenia przez Instytut Myśli Polskiej im. Wojciecha Korfantego eliminacji regionalnych 65. OKR.

.....
czytelny podpis

Wyrażam zgodę* na przetwarzanie mojego wizerunku zarejestrowanego podczas eliminacji regionalnych 65. OKR w celu dokumentacji i promocji konkursu

.....
czytelny podpis

WYPEŁNIA INSTRUKTOR UCZESTNIKA ZAKWALIFIKOWANEGO DO ETAPU REGIONALNEGO 64. OKR

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w celu organizacji i przeprowadzenia przez Instytut Myśli Polskiej im. Wojciecha Korfantego eliminacji regionalnych 65. OKR oraz oświadczam, że zapoznałem/-am się i akceptuję postanowienia Regulaminu Konkursu.

.... czytelny podpis instruktora.....

Załącznik nr 3 do Regulaminu Konkursu Recytatorskiego
"O LAUR ZIEŁONEJ RÓŻY", „Mały OKR i 70 OKR”

WYPEŁNIA RODZIC/OPIEKUN PRAWNY UCZESTNIKA ZAKWALIFIKOWANEGO DO ETAPU REGIONALNEGO

.....
Miejscowość, data

Wyrażam zgodę na udział mojego dziecka/osoby pozostającej pod moją opieką w etapie Regionalnym Konkursu Recytatorskiego MAŁY OKR oraz oświadczam, że zapoznałem/-am się i akceptuję postanowienia zawarte w Regulaminie Konkursu.

.....
czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego

Wyrażam zgodę* na rejestrację wizerunku mojego dziecka/osoby pozostającej pod moją opieką, podczas etapu Regionalnego Konkursu Recytatorskiego MAŁY OKR, którego będzie uczestnikiem, oraz jego rozpowszechnianie zgodnie z zapisami zawartymi w Regulaminie Konkursu

.....
czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego

Wyrażam zgodę na umieszczenie imienia i nazwiska mojego dziecka/osoby pozostającej pod moją opieką na stronie internetowej konkursu oraz na profilach w mediach społecznościowych prowadzonych przez Regionalny Instytut Kultury im. Wojciecha Korfantego, w przypadku gdy zostanie laureatem etapu Regionalnego Konkursu MAŁY OKR lub 70 OKR.

.....
czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego