

**Konkurs Recytatorski  
"O LAUR ZIELONEJ RÓŻY"  
dla uczniów  
szkół ponadpodstawowych  
67 OKR 2022  
Etap miejski  
w Rudzie Śląskiej**

Organizatorzy:  
\* **Młodzieżowy Dom Kultury  
w Rudzie Śląskiej,**  
\* **Muzeum Miejskie  
im. M. Chroboka w Rudzie Śląskiej**

**Ruda Śląska marzec 2022 roku**

# ELIMINACJE MIEJSKIE KONKURSU RECYTATORSKIEGO DLA SZKÓŁ PONADPODSTAWOWYCH „O LAUR ZIELONEJ RÓŻY” oraz 67 OKR 2022”

## REGULAMIN

### ORGANIZATORZY:

- Instytut Myśli Polskiej im. Wojciecha Korfańtego  
ul. Teatralna 4, 40-003 Katowice, tel.: 32-251-75-63
- Młodzieżowy Dom Kultury  
w Rudzie Śląskiej,
- Muzeum Miejskie  
im. M. Chroboka w Rudzie Śląskiej

*Sejm R.P. ustanowił rok 2022 ROKIEM ROMANTYZMU POLSKIEGO, apelując o przypomnienie „duchowego depozytu, jaki pozostawili nam romantyczni bohaterowie, artyści i myśliciele”. Podejmujemy ten apel jako inspirację programową dla uczestników 67. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego. Wybór utworów do prezentacji konkursowej nie musi wiązać się z tym hasłem i nie będzie rzutować na ocenę, ale... zachęcamy odważnych. Ten regulamin po raz pierwszy nie jest częścią regulaminu "Róży", ponieważ został (67 OKR) ogłoszony już po edycji regulaminu "Małego OKR-u". Laureaci "Zielonej Róży" spotkają się na gali wręczenia nagród i popisów laureatów, tak, jak onegdaj, w Muzeum Miejskim im. M. Chroboka w dniu **6 kwietnia 2022 r.***

### I. CELE KONKURSU:

1. Pielęgnowanie kultury języka ojczystego.
2. Rozbudzanie wśród dzieci i młodzieży zainteresowania sztuką recytacji.
3. Krzewienie zamiłowania do literatury pięknej.
4. Poznanie pracy innych – konfrontacja dorobku.

### II. ZASADY ORGANIZACYJNE/ UDZIAŁU/ HARMONOGRAM

1. 67 OKR” jest konkursem o zasięgu regionalnym, adresowanym do uczniów szkół ponadpodstawowych i dorosłych.

2. Przesłuchania etapu miejskiego odbędą się **w dniu 25 marca (piątek)** w Młodzieżowym Domu Kultury w Rudzie Śląskiej. Wszyscy uczestnicy przychodzą o **godz.10.00.**

3. Zgłoszenia na kartach (jak w załączniku) należy dostarczyć do **Młodzieżowego Domu Kultury w Rudzie Śląskiej**, ul. Janasa 28 lub dostać elektronicznie na adres **organizacjaimprezmdk@gmail.com** w terminie **do 15 marca 2022 r.**

Przypominamy, że ustalenia regulaminu nie dotyczą "Małego OKR" dla szkół podstawowych, który odbędzie się 7 marca.

### TURNIEJE W RAMACH ELIMINACJI REGIONALNYCH „67 OKR” i miejskich „O LAUR ZIELONEJ RÓŻY”

1. Przeglądy wojewódzkie – odbywają się w n i e p r z e k r a c z a l n y m terminie do 29 maja 2022 roku, dla wszystkich turniejów OKR

Przeglądy finałowe wraz z warsztatami odbywają się wg poniższego kalendarza:

- turniej teatrów jednego aktora – 16 – 19 czerwca 2022 roku w Słupsku;
- turnieje recytatorski i wywiedzione ze słowa – 22 – 25 czerwca 2022 roku w Ostrołęce
- turniej poezji śpiewanej – 6 – 9 lipca 2022 roku we Włocławku; .

2. 67. Ogólnopolski Konkurs Recytatorski przeprowadzony będzie w formie czterech turniejów, to jest także miejski "O Laur Zielonej Róży".

#### A. TURNIEJ RECYTATORSKI

1. Repertuar obejmuje 3 utwory w całości lub fragmentach – 2 utwory poetyckie i prozę.
2. Do prezentacji uczestnik wybiera 2 utwory: prozę oraz utwór poetycki. Łączny czas wykonania nie może przekroczyć 10 minut.

## B. TURNIEJ POEZJI ŚPIEWANEJ

1. Uczestnicy – tylko soliści – występują bez podziału na kategorie.
2. Repertuar obejmuje:
  - 3 utwory śpiewane
  - 1 utwór recytowany.
3. W odniesieniu do repertuaru śpiewanego obowiązują następujące zasady:
  - wykonywane mogą być wiersze, które zostały opublikowane w książkach lub prasie literackiej;
  - przynajmniej jeden utwór musi być oryginalny, tzn. mieć nowo skomponowaną muzykę;
  - uczestnicy mogą wykonać trzeci utwór z tekstem własnym.
4. Do prezentacji uczestnik zgłasza 2 utwory śpiewane, 1 recytowany i ewentualnie jako trzeci – śpiewany utwór z tekstem własnym. (Do przeglądów wojewódzkich włącznie prezentacja utworu recytowanego jest obowiązkowa).  
Łączny czas ich wykonania nie może przekroczyć 12 minut.
5. Do akompaniamentu może być stosowany 1 instrument lub mały zespół muzyczny (do 3 osób) bądź wcześniej dokonane nagranie (półplayback).
6. Utwór znany i posiadający określony kształt wykonawczy podlega ocenie tylko wówczas, gdy uczestnik przedstawił nową, własną interpretację.

## C. TURNIEJ TEATRÓW JEDNEGO AKTORA

1. Uczestnicy występują bez podziału na kategorie.
2. Pierwszy stopień eliminacyjny ustala wojewódzki organizator Konkursu.
3. Uczestnicy przygotowują spektakl w oparciu o dowolny materiał literacki.  
Czas trwania nie może przekroczyć 30 minut.

## D. WYWIEDZONE ZE SŁOWA

Jest to turniej dla poszukujących nowych form wypowiedzi. Dla przykładu – występ, który nie jest recytacją, a nie stał się jeszcze teatrem; łączenie – w obrębie jednego utworu – mówienia ze śpiewem, śpiewu z ruchem. Takie propozycje muszą jednak wychodzić od słowa, być próbą jego interpretacji, sprawdzenia jego związków z innymi językami sztuki.

Obowiązują następujące zasady :

1. Uczestnicy występują bez podziału na kategorie.
2. Repertuar jest dowolny (np. wiersz lub jego fragment, monolog literacki, collage tekstów)
3. Dowolna forma prezentacji (np. teatr jednego wiersza, łączenie słowa mówionego ze śpiewem, z dźwiękiem, ruchem, rekwizytem).  
Czas występu nie może przekroczyć 7 minut.

III.

1. Do oceny wykonawców powołane zostaną przez organizatorów przeglądów Sądy Konkursowe, właściwe dla stopnia przeglądu.

2. Oceny dokonywane są według następujących kryteriów:

- a) dobór repertuaru (wartości artystyczne utworów oraz ich dostosowanie do możliwości wykonawczych uczestnika, jego wieku, itd.),
- b) interpretacja utworów,
- c) dykcja, emisja, ekspresja,
- d) ogólny wyraz artystyczny.

3. W turnieju „wywiedzone ze słowa” jury uwzględni ponadto:

- a) celowość użycia środków pozasłownych (np. kostiumu, dźwięku, scenografii, rekwizytu) wspomagających interpretację,
- b) kompozycję sceniczną prezentacji.

4. W turnieju poezji śpiewanej jury uwzględni ponadto:

- a) zgodność muzyki z charakterem wiersza;
- b) muzykalność i warunki głosowe wykonawcy;

5. Decyzja jury jest ostateczna.

## V. POSTANOWIENIA KOŃCOWE:

1. Wybrani laureaci etapu miejskiego otrzymują skierowanie do etapu regionalnego w Katowicach.

3. Udział w konkursie jest równoznaczny z akceptacją niniejszego regulaminu.

## **Klauzula Informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych**

(opracowanie jak regulaminie stopnia regionalnego)

Na podstawie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. U. UE. L. z 2016 r. Nr 119, str. 1) – (zwanym w dalszej części „RODO”) informujemy, że:

1. Administratorem Państwa danych osobowych jest Instytut Myśli Polskiej im. Wojciecha Korfańtego, ul. Teatralna 4, 40-003 Katowice. NIP: 6342865350, REGON: 364603340, kontakt: tel. +48 (32) 251 75 63, e- mail: kancelaria@instytutkorfańtego.pl (zwany w dalszej części „Administratorem”), a w części dotyczącej „Konkursu O LAUR ZIELONEJ RÓŻY” – 67 OKR etap miejski, Młodzieżowy Dom Kultury w Rudzie Śląskiej.
2. W sprawach związanych z ochroną danych osobowych można skontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych, pisząc na adres e-mail: iod@instytutkorfańtego.pl.
3. Państwa dane osobowe przetwarzane będą:
  - a) w celu organizacji i przeprowadzenia eliminacji miejskich i regionalnych konkursu MAŁY OKR w tym wyłonienia zwycięzców - na podstawie art. 6 ust. 1 lit. e RODO - przetwarzanie jest niezbędne do wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym w związku z wypełnianiem zadań statutowych (§4 i §5 statutu Instytutu) oraz w oparciu o ustawę z dnia 25 października 1991 o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej;
  - b) w celu rozliczeniowo - księgowym oraz archiwizacji dokumentacji, gdyż jest to niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO;
  - c) w celu umieszczenia imienia i nazwiska laureata Konkursu 67 OKR na stronie internetowej konkursu i w mediach społecznościowych – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a RODO – czyli Państwa dobrowolnej zgody.

**Zapoznałem się z Regulaminem, akceptuję warunki w nim określone**

.....  
opiekun prawny/ nauczyciel/rodzic

**KARTA UCZESTNIKA (KARTA ZGŁOSZENIA) KONKURSU RECYTATORSKIEGO  
„67 OKR 2022” oraz „O LAUR ZIELONEJ RÓŻY” DLA SZKÓŁ PONADPODSTAWOWYCH**

**Prosimy o czytelne i kompletne wypełnienie karty drukowanymi literami!!!**

Po zaznajomieniu się z regulaminem Konkursu Recytatorskiego „67 OKR”  
i Konkursu „O LAUR ZIELONEJ RÓŻY”, zgłaszam swój udział w:

- turnieju RECYTATORSKIM
  - turnieju TEATRÓW JEDNEGO AKTORA
  - turnieju WYWIEDZIONE ZE SŁOWA
  - turnieju POEZJI ŚPIEWANEJ
- niepotrzebne skreślić*

**1. Imię i nazwisko uczestnika**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**2. Adres e-mailowy**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**3. Tel. kontaktowy**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**4. Instytucja delegująca – (nazwa, adres, telefon)**

.....

.....

**5. Kategoria wiekowa, w której występuję (wiek/klasa) .....**

**6. Utwory przygotowane na Konkurs (podać tytuł, nazwisko i imię autora, rodzaj utworu wiersz czy proza; czas trwania prezentacji, nazwisko i imię tłumacza, ew. nazwisko i imię kompozytora). Uwaga! nagranie (półplayback) tylko na nośniku pendrive w formacie mp3,**

**A**

.....

.....

**B**

.....

.....

**C**

.....

.....

**7. Potrzeby techniczne: (nagłośnienie, oświetlenie i inne - dot. turniejów: poezja śpiewana, wywiedzione ze słowa)**

.....

.....

**DECYZJA JURY ETAPU MIEJSKIEGO:**

.....

.....

**DECYZJA JURY ETAPU REGIONALNEGO**

.....

.....